

„Klassik bewegt“

BINZENER  
KONZERT  
REIHE

Am Sonntag,  
**16. Oktober 2016, 16 Uhr**  
Autohaus ASAG  
Meitner Ring 3, D-Binzen

# Familienkonzert

# Die Sinfonie mit dem Paukenschlag

Joseph Haydn: Sinfonie mit dem Paukenschlag (No. 94)

Peter Tschaikowski: Rokoko-Variationen für Cello und Orchester

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3

Mit Brigitte Schnabel, Chisaki Kito und Deug-Yun Kim

Kartenvorverkauf: Wohnpark Binzen, Rathaus Binzen, Filiale Badische Zeitung in Weil am Rhein,  
[www.klassikbewegtbinzen.de](http://www.klassikbewegtbinzen.de). Eintritt: 15 / 10 EUR erm., 6 EUR (bis 16 Jahre)



## Grusswort vom Schirmherr Bürgermeister Andreas Schnucker

Als Bürgermeister der Gemeinde Binzen und Schirmherr von «*Klassik bewegt*» freue ich mich sehr auf das nächste Familienkonzert, das uns zum ersten Mal seit seinem Bestehen zu einem Orchesterkonzert einlädt.

Danken möchte ich an dieser Stelle den Partnern von der IG Lebendiges Binzen mit ihrem Vorsitzenden Klaus Effert und den Autohäusern ASAG und BMW Gottstein sowie dem Wohnpark Binzen.

Ein großes Dankeschön gilt der Initiatorin dieser Musikreihe, der Konzertpianistin Deug-Yun Kim. Ein herzliches Dankeschön gilt auch der musikalischen Leiterin Brigitte Schnabel, ihrem Orchester und der Cellistin Chisaki Kito.

Ich freue mich auf das 8. Konzert dieser Reihe und auf weitere spannende Konzerte in Binzen.

# Familienkonzert: Die Sinfonie mit dem Paukenschlag

Zum ersten Mal lädt «*Klassik bewegt*» zu einem Konzert mit Orchester und zwei Solistinnen. Unter der musikalischen Leitung von Brigitte Schnabel hat sich ein Orchester formiert, das zusammen mit den beiden Musikerinnen Chisaki Kito und Deug-Yun Kim das diesjährige Herbstkonzert bestreiten wird.

Haydn könnte es als Witz gemeint haben, als er in der Sinfonie Nr. 94 am Ende einer sehr ruhigen Musikpassage auf einmal die Pauke donnern liess. Es geht die Vermutung, er hätte damit das Publikum aus seinem Schlummer reissen wollen. Heute gehört die Sinfonie wohl zu den bekanntesten Werken von Haydn. Die Dirigentin Brigitte Schnabel hat dieses Stück mit ihrem Orchester einstudiert.

Mit dem zweiten Stück entführt uns die japanische Cellistin Chisaki Kito nach St. Petersburg, der Stadt in der Tschaikowsky seine Jugendjahre verbracht hat. In den zauberhaften Rokoko-Variationen setzt sich Tschaikowsky mit dieser Zeit auseinander und versprüht dabei etwas von der Märchenstimmung seiner Ballette.

Im dritten Teil des Konzertes bringt uns die koreanische Pianistin Deug-Yun Kim Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 zu Gehör, in dem er das erste Mal zu seinem eigenen Stil gefunden und das Vorbild Mozart hinter sich gelassen hat. Weil Beethoven den Solopart zum Zeitpunkt der Uraufführung noch nicht fertig hatte, nahm er sich als Solist während des Konzertes die Freiheit, zu improvisieren. Die Kritiker waren baff und das Publikum jubelte.

### Karten 15 / 10 EUR, Kinder bis 16 Jahre: 6 EUR

Nächstes Konzert «*Klassik bewegt*»: «Phantom der Oper» am 30. April 2017 im Wohnpark Binzen  
Besuchen Sie auch unsere Website: [www.klassikbewegtbinzen.de](http://www.klassikbewegtbinzen.de)

Herzlichen Dank unseren Partnern: